

Celebrando los Logros Egipcios en el Patrimonio Mundial Audio-Visual y Promoviendo la Cooperación Internacional

11:00 a.m. – 2:00 p.m. (GMT+2), 28 junio, 2022

Personas de contacto de la UNESCO

- **Dr. Paul Hector, ACI/CAI, p.hector@unesco.org**
- **Dr. Akatsuki Takahashi, ACLT/CAI a.takahashi@unesco.org**

Registration Link:

- https://unesco-org.zoom.us/webinar/register/WN_EGWxw312TxGHjRrw24KIFA
- **Con interpretación simultánea en árabe, inglés, francés y español**

Abstracto

Los materiales audiovisuales nos permiten observar eventos a los que no podemos asistir, escuchar voces del pasado que ya no pueden hablar y crear historias que informan y entretienen. Por lo tanto, representan importantes almacenes del conocimiento colectivo de la humanidad para que las generaciones actuales y futuras construyan un importante vínculo transgeneracional y una ventana a nuestro pasado, presente y futuro colectivos. En los trabajos cada vez más globalizados, los contenidos audiovisuales son, por tanto, claves para ayudarnos a entender el mundo y a establecer relaciones con los seres humanos a nuestro alrededor.

La industria cinematográfica de Egipto se estableció alrededor del 1908 y es la más antigua y prolífica del mundo árabe. Los cineastas han estado documentando las transformaciones influyentes de Egipto desde el siglo XX. Egipto ha sido conocido durante mucho tiempo como un centro de pensamiento intelectual, artístico y religioso, el hogar de las pirámides icónicas y la civilización más antigua. Además, como miembro fundador de las Naciones Unidas, Egipto ha desempeñado y sigue desempeñando un papel importante en los asuntos sociales, políticos y económicos en las escenas nacional, regional y mundial.

Preocupado por el peligro y la posible pérdida del patrimonio audiovisual egipcio para el pueblo y la humanidad egipcios, el Gobierno de Egipto ha emprendido un esfuerzo hercúleo para crear la capacidad técnica y humana necesaria para preservar y compartir los tesoros cinematográficos de Egipto. Además, al reclutar tecnologías digitales modernas, este patrimonio puede a su vez ser reutilizado para nuevas creaciones.

Este evento brindará la oportunidad de destacar el papel influyente del patrimonio audiovisual de Egipto. El día también mostrará los logros y experiencias del Centro de Restauración de Películas Egipcias, una iniciativa presidencial organizada en la Ciudad Egipcia de Producción de Medios de Comunicación (EMPC, siglas en inglés).

Al reunir a instituciones de África, el mundo árabe, Asia Pacífico, América Latina y el Caribe, el evento mejorará la concienciación, el intercambio de conocimientos y la colaboración. Además, el evento arrojará luz sobre los enfoques prácticos para la ejecución nacional de las normas internacionales propugnadas a través del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO y los Convenios Culturales de la Organización.

El evento concienciará sobre el *Convenio de la UNESCO para la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*, así como la *Recomendación pertinente a la preservación y el acceso al patrimonio documental, incluido el formato digital*.

Agenda		
Celebrando los Logros Egipcios en el Patrimonio Mundial Audio-Visual y Promoviendo la Cooperación Internacional		
Hora	Segmento	Sesión
20	1. Ceremonia inaugural	<p>Moderador: Dr. Hany Aboul Hassan, Asesor al Presidente de la Ciudad Egipcia de Producción de Medios de Comunicación (EMPC)</p> <p>5 minutos- Palabra de bienvenida: Dr. Gheda Abdelbary, Secretario General, la Comisión Nacional de la UNESCO para Egipto, El Cairo</p> <p>5 minutos - Palabra de bienvenida: Dr Ahmed Samir, Director, Departamento de Repositorios Institucionales y Sistemas Bibliotecarios Integrados, Sector TIC, Biblioteca de Alejandría, Alejandría</p> <p>10 minutos - Dr. Abdulaziz Almuzaini, Director Regional y Representante de la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO en los Estados Árabes</p>
Paneles Temáticos de Expertos		
20	2. Fijarse en el Patrimonio Egipcio Audiovisual	<p>Moderador: Dr. Abdulaziz Almuzaini, Director Regional y Representante de la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO en los Estados Árabes</p> <p>20 minutos- Discurso: S.E Sr. Abdelfattah El-Gibali, Presidente, la Ciudad Egipcia de Producción de Medios de Comunicación (EMPC)</p>
10	<i>Q&A interactiva con el público</i>	
30	3. Esfuerzos de la UNESCO para apoyar el patrimonio audiovisual y la memoria en la industria cinematográfica	<p>Moderador: Dr. Paul Hector, Asesor para la Comunicación y la Información, Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO en los Estados Árabes</p> <p>10 minutos – Dr. Fackson Banda, Presidente, Unidad de Patrimonio Documental, UNESCO, París. <i>Programa Memoria del Mundo de la UNESCO y la Recomendación pertinente a la preservación y el acceso al patrimonio documental, incluido el formato digital.</i></p> <p>10 minutos - Dña. Dina Youssef, Jefa del Sector de Bibliotecas, Bibliotheca Alexandrina y Miembro del Comité Asesor</p>

		<p>Internacional (IAC) de LA UNESCO MOW, <i>Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO</i></p> <p>10 minutos- Sr. Adly Thoma, Presidente y CEO, Gemini África - <i>Anudando el pasado con el futuro: el potencial de las start-ups de Cinema-Tech en la preservación y el acceso al patrimonio documental</i></p>
10	<i>Q&A interactiva con el público</i>	
40	<p>4. Defender los beneficios potenciales del Registro Internacional del Ministerio de Agricultura en los Estados Árabes: algunos estudios de casos mundiales</p>	<p>Moderador: Dr. Fackson Banda, Presidente, Unidad de Patrimonio Documental, UNESCO, París</p> <p>10 minutos –Experiencias africanas – Sr. Papa Momar Diop, Presidente, ARCMOW (a confirmarlo)</p> <p>10 minutos – Experiencias de Asia-Pacífica: Dr. Ray Edmondson, Ex Secretario General, MOWPAC (a confirmarlos)</p> <p>10 minutos – Experiencias de América Latina y el Caribe: Prof. Fernando Osorio Alarcón, Escuela de Conservación y Curador de la Cineteca Nacional de México (a confirmarlo)</p> <p>10 minutos – Algunas perspectivas del IAC, ¿Qué se podría hacer de manera diferente para aumentar las nominaciones árabes al Registro Internacional MOW? Sra. Dina Youssef, Jefa del Sector Bibliotecario, Bibliotheca Alexandrina y Miembro del Comité Asesor Internacional (IAC) del MOW de la UNESCO,</p>
10	<i>Q&A interactiva con el público</i>	
15	<i>Miniexposición: Preservación del Patrimonio Documental (EMPC)</i>	
10	<i>Q&A interactiva con el público</i>	
5	<i>Sesión de recapitulación UNESCO y EMPC</i>	